

COMUNICATO STAMPA
APPUNTAMENTO AL CASTELLO DI UZZANO
PER "ITINERARI MUSICALI 2002"
CON MEDITERRANEO SUONI PER LA PACE
VENERDI' 2 AGOSTO ORE 21,15

Arriva al magico scenario del Castello di Uzzano (piazza Umberto I) la world music di "Itinerari Musicali 2002 - Festival Sentieri Acustici", la rassegna organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia con l'Associazione Teatrale Pistoiese, i Comuni di Marliana, Uzzano, Massa e Cozzile, S. Marcello Pistoiese, Regione Toscana e Comunità Montana Appennino P.se, con la Direzione Artistica di Riccardo Tesi.

Venerdì 2 agosto alle ore 21,15 al Castello di Uzzano l'appuntamento è con:

MEDITERRANEO SUONI PER LA PACE

PRODUZIONE ORIGINALE

Pelago / Lunatica / Sentieri Acustici

Un progetto musicale che fonde la cultura islamica, ebraica e cristiana

SCHEMA CONCERTO

Mediterraneo, Suoni per la pace

Le culture musicali del Mediterraneo per la convivenza e la pace

Venerdì 2 agosto

H 21.15 Piazza Umberto I, Uzzano Castello

Ingresso libero

Il tema di questo concerto è fortemente legato ai tragici avvenimenti che vedono come protagonisti i popoli appartenenti alle tre culture e religioni concepite sulle sponde del Mediterraneo e da qui diffuse in tutto il mondo. I popoli di cultura e religione **islamica, ebraica e cristiana** che ancora oggi costituiscono il nucleo principale del complesso mosaico etnico di questa straordinaria area, hanno evidenti elementi in comune sviluppati e consolidati in millenni di commerci, interscambi e collaborazioni che conferiscono loro un carattere in un certo modo unitario, pur nella diversità - originalità di ciascuno. Questo avviene perché il Mediterraneo è un antichissimo crocevia di uomini, culture, idee, religioni, strumenti, merci ed arti.

Malgrado (o forse "a causa di") questa innegabile realtà, oggi come in passato, tragici conflitti continuano a insanguinare il "nostro mare" e nonostante gli sforzi e la buona volontà di molti, non si riesce ancora a delineare un percorso veramente efficace per uscire da uno stato di cose che ci coinvolge da vicino.

Il concerto è dedicato a questi temi e a questa drammatica realtà (da cui ancora non si riescono a intravedere facili vie d'uscita) e consiste in una suite senza soluzione di continuità di musiche europee, arabe, e ebraiche in cui la Portofranco orchestra introduce temi e tesse un fantasmagorico tappeto sonoro da cui emergono interventi

solistici e corali di musicisti che rappresentano le tre culture islamica, ebraica e cristiana.

L'orchestra:

Giancarlo Schiaffini musiche originali e direzione –flicorno baritono

Claudia Bombardella voce, fisa, clarinetto contralto, sax baritono

Eugenio Colombo flauto, sax soprano

Alberto Mandarini tromba

Sandro Satta sax alto

Martin Mayers corno

Lauro Rossi trombone

Marco Fagioli tuba

Michele Rabbia batteria

Guest:

Mohssen Kasirossafar zarb, daf, voce

Si ricorda inoltre con la rassegna comprende numerose iniziative collaterali accanto ai concerti: corsi e stages di musica e danza, a cui è possibile iscriversi, in programma a Maresca e zone limitrofe dal 7 al 10 agosto. Tutte le informazioni (costi, sistemazioni, programmi) presso l'Assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia Piazza S. Leone 1 a Pistoia, tel. 0573 - 374294/374277, o su sito internet della Provincia di Pistoia

e mail: sentieriacustici@provincia.pistoia.it

Questi i corsi:

- **corso di scultura:** con Vinicio Betti si lavora la pietra serena locale. E' prevista un'escursione sull'antico tracciato della via Francigena a Sambuca P.se, alla scoperta dei "mascheroni" di pietra;
- **corso di cucina:** sotto la guida di Marco Mucci, cuoco fiduciario di **Slow Food - Montagna P.se**, si conoscono e si cucinano i piatti della cucina povera della zona. Ingredienti: farina di castagne, pecorino, fiori ed erbe;
- **corso/escursione sulle piante officinali locali:** Gianna Dondini ci svela le virtù delle piante officinali e non: insalata di crescione e tarassaco, schiuma di erba saponaria, un pizzico di acetosella;
- **escursioni** sui sentieri di "Acqua, fuoco e vento" e attraverso le stagioni e i valichi dei briganti: il monte Gennaio, Caldana, Porta Franca, Poggio dei Malandrini, l'Uccelliera....

E per scoprire i canti popolari della Montagna l'**Ecomuseo della Montagna pistoiese** mette a disposizione il suo archivio sonoro di Palazzo Achilli a Gavinana.

Questi gli stages:

- Bourrée: docente Florence Leguet
- Tango: "Ascoltare e fidarsi" Docente Amaray Cochero
- Chitarra: "Itinerari sulle sei corde" Docente Armando Corsi
- Tamburello: "Tecniche tradizionali e moderne dei tamburi a cornice" Docente Carlo Rizzo
- Percussioni: "Percussion: ritmi, tecniche, colori" Docente: Marco Fadda
- Musica d'insieme: docenti: Claudio Carboni/Maurizio Geri
- Laboratorio sul ritmo: "Capire il ritmo". Docente: Ettore Bonafè
- Ghironda: docente: Valentin Clastrier
- Organetto: "Organetto diatonico: tradizione e interpretazione" Docente: Vincenzo Caglioti
- Voce: "La voce degli elementi" Docente: Devis Longo

Pistoia 31 luglio 2002