

## COMUNICATO STAMPA

### **ITINERARI MUSICALI 2002 - FESTIVAL SENTIERI ACUSTICI CONCERTI IN TUTTA LA PROVINCIA E PER GLI STAGES E I CORSI SONO APERTE LE ISCRIZIONI**

L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia con l'organizzazione tecnica dell'Associazione Teatrale Pistoiese, la collaborazione della Comunità Montana Appennino Pistoiese e dei Comuni di Marliana, Massa e Cozzile, Uzzano, San Marcello Pistoiese e avvalendosi della competenza del direttore artistico Riccardo Tesi organizza per la prossima stagione estiva la XVII edizione del **Festival Itinerari Musicali/Sentieri Acustici**. La manifestazione è stata progettata mantenendo in primo piano l'attenzione per il confronto fra le culture musicali europee ed extraeuropee: infatti il direttore artistico ha selezionato una serie di musicisti che da anni conducono ricerche nel campo della musica tradizionale di cui ripropongono proprie elaborazioni, che rivisitano in forma attualizzata stili acustici e melodici caratteristici delle varie etnie.

**Itinerari Musicali 2002** si sviluppano in due momenti distinti: una prima fase itinerante che si svolge nei giorni 31 luglio e 2 e 3 agosto in alcuni dei posti più suggestivi della Provincia di Pistoia, la seconda dal 7 al 10 agosto strutturata come un vero e proprio festival, **Sentieri Acustici**, che ha luogo a Maresca (PT) e dintorni.

Le proposte musicali del festival spaziano dalla tradizione popolare alla musica colta europea coinvolgendo musicisti protagonisti del panorama della world music internazionale. Il duo Gabriele Mirabassi e Luciano Biondini, la Bonifica Emilana Veneta e l'orchestra multietnica dello spettacolo "Mediterraneo, Suoni per la pace" si esibiranno nelle piazze caratteristiche dei borghi della Valdinievole.

A Maresca saranno invece protagonisti i ritmi malgasci del Jusitn Vali Quartet, l'etnojazz partenopeo di Daniele Sepe, la miscela di melodie arabe, armonie e ritmi mediterranei della band siculo-palestinese Dounia. La riscoperta delle tradizioni europee è affidata alle intense interpretazioni della "raccattacanzoni" toscana Caterina Bueno, del cantautore siciliano Carlo Muratori, e all'esplorazione e alla fantasia interpretativa del gruppo francese La Fabrique.

Tra le novità la più importante è *La Notte delle Stelle* del 10 agosto, notte nella quale già esiste la consuetudine da parte della popolazione locale di recarsi in massa all'Osservatorio Astronomico di Pian de' Termini a Gavinana (PT). Data la suggestione del luogo è stata organizzata una maratona musicale notturna per salutare l'arrivo dell'alba che si concluderà con il lancio di una mongolfiera.

Uno spazio ancora più importante viene riservato all'interno di Sentieri Acustici alla formazione: accanto ai momenti spettacolari si è voluto, infatti, dare spazio alla creatività dei musicisti e al loro contatto diretto con il pubblico, attraverso l'organizzazione di **stages musicali a tema**, che permetteranno a tutti gli interessati di approfondire la propria competenza musicale. Quest'anno l'offerta didattica è particolarmente ricca grazie alla presenza di ben 10 stages di cui 8 strumentali e 2 di danza. Tra gli insegnanti di prestigio internazionale si segnalano: Carlo Rizzo e Valentin Clastrier ricercatori, sperimentatori e virtuosi rispettivamente del tamburello e della ghironda e Armando Corsi l'anima latina della chitarra italiana. Sabato 10 agosto, a conclusione del festival, gli stagisti, insieme con i docenti, produrranno una performance ad hoc, trasformandosi da spettatori in attori e protagonisti.

Florence Leguet (buorée) propone nel suo stage un viaggio nella grande tradizione della buorée del Centro Francia; Lo stage condotto da Amaray Cochero (tango) ha come obiettivo la ricerca dell'armonia fra i due corpi fisici; Armando Corsi (chitarra) guiderà gli allievi sugli

itinerari delle sei corde; Carlo Rizzo (tamburello) accompagnerà gli allievi alla scoperta delle tecniche di base dei tamburi a cornice e svilupperà la loro creatività ritmica; Marco Fadda (percussioni) affronterà le innumerevoli possibilità espressive degli strumenti a percussione; il corso di Maurizio Geri e Claudio Carboni (musica d'insieme) ha come obiettivo la creazione di una musica originale sulla base di schemi e strutture di matrice tradizionale; Ettore Bonafè (laboratorio sul ritmo) offrirà un'occasione di imparare alcune caratteristiche ritmiche della tradizione musicale dell'Africa occidentale e dell'India del Nord; Valentin Clastrier (ghironda) proporrà agli allievi un percorso didattico attraverso l'evoluzione dell'arte della ghironda; Vincenzo Caglioti (organetto diatonico) presenterà un corso incentrato sulle tecniche interpretative dello strumento; Devis Longo (voce) articolerà il corso in esercitazioni individuali e collettive in cui verranno studiati i brani con struttura polifonica da due a quattro voci.

Nell'ottica di una sempre più mirata promozione della tipicità e della diversità del nostro territorio sono stati infine organizzati dei corsi collaterali di scultura, di cucina tradizionale in collaborazione con Slow Food Montagna Pistoiese, di piante officinali ed escursioni guidate sul territorio, offrendo in questo modo al pubblico la possibilità di vivere il festival a vari livelli e non solo come semplici ascoltatori.

Tutte le informazioni su Itinerari Musicali e Sentieri Acustici 2002 sono sul sito internet della Provincia [www.provincia.pistoia.it](http://www.provincia.pistoia.it) alla pagina "itinerari musicali", dove c'è anche la scheda per iscriversi agli stages da scaricare direttamente.

Per ulteriori informazioni: Provincia di Pistoia, Assessorato alla Cultura, piazza S. Leone, 1 51100 Pistoia. Tel. Dott.sa Geri 0573 374294, Chiara Iozzelli e Silvia Cappellini 0573 374277. E-mail [sentieriacustici@provincia.pistoia.it](mailto:sentieriacustici@provincia.pistoia.it).

**1 luglio 2002**