

COMUNICATO STAMPA
TRACCE IN MOVIMENTO ARRIVA A PONTE BUGGIANESE
Sabato 8 Giugno 2002 Ponte Buggianese Piazza del Santuario
appuntamento con

“FOLKFEST Ponte Buggianese”
Piazza del Santuario

Seconda edizione della Folkfest estiva a Ponte Buggianese dal titolo:
Percorsi mediterranei : il Salento

Appuntamento nell'ambito dell'iniziativa "Tracce In Movimento" con il Flokfest a Ponte Buggianese.

La manifestazione è stata organizzata dal Comune di Ponte Buggianese, Assessorato alla Cultura e dall'Associazione **“Di Terra In Terra”** di Pistoia (che da anni si occupa del recupero e la diffusione delle tradizioni popolari con particolare interesse per la musica e la danza) ed è inserita appunto nella rassegna **“TRACCE IN MOVIMENTO”**, progetto di area per interventi interculturali predisposto con Regione Toscana (Porto Franco), Provincia di Pistoia (Assessorato alla Cultura), Comuni di Montale, Pistoia, Quarrata, Pescia, Ponte Buggianese, Sambuca P.se, Serravalle P.se .

Il progetto si snoda in una serie di eventi a carattere interculturale che si svolgeranno sul territorio pistoiese in un periodo compreso tra Maggio e Dicembre 2002 (programma completo di "Tracce In Movimento" su sito internet della Provincia www.provincia.pistoia.it alle pagine "eventi" e "cultura, arte e manifestazioni").

Questa seconda edizione del Flokfest a Ponte Buggianese si propone di approfondire la conoscenza della cultura mediterranea, attraverso le sonorità e le danze del Salento, con particolare attenzione ai canti legati all'universo femminile. Guideranno questo percorso alla scoperta delle tradizioni salentine e del suggestivo fenomeno del tarantismo, il gruppo degli **Allabua** di Santa Maria di Leuca. Questa formazione nasce dal bisogno di ricercare e diffondere il patrimonio culturale del proprio territorio nelle sue molteplici forme ed espressioni, salvaguardando l'autenticità e la genuinità delle diverse realtà musicali, con particolare riferimento alla “pizzica tarantata”, tipica del basso Salento. Il repertorio musicale del gruppo evidenzia il rispetto per i “portatori della tradizione” e per le forme musicali presenti sul territorio, collegate alle diverse aree territoriali, da quella *Grecanica* all'area di *Galatina-Nardò*, e al basso Salento.

La parte di animazione sarà guidata dal gruppo **Castemore** di Lecco, che proporrà un vasto repertorio di musiche e danze dell'Italia Settentrionale, e dell'Europa. **Claudio Cesaroni** coadiuvato dall'associazione **Di Terra In Terra** coordinerà l'animazione insegnando a tutti le danze che verranno proposte.

La festa sarà arricchita dalla partecipazione di un gruppo di danzatori di **Prien (Germania)**, che sono ospiti dell'associazione Di Terra In Terra nell'ambito di un

progetto di scambi culturali.

Dal pomeriggio sarà presente il mercatino eco-biologico “**La Zucca Barucca**” con la partecipazione anche della “**Bottega del Commercio equo e solidale**” .

Nell’ambito dell’iniziativa verrà allestita la mostra “**Balie da latte. Partire per un figlio altrui**”, sulle testimonianze e i documenti sul fenomeno migratorio delle balie, tipico della Valdinievole, reso alla luce da una ricerca guidata dal Dipartimento di Storia dell’Università di Firenze in collaborazione con il Comune di Ponte Buggianese.

Per incentivare una riflessione sulla valenza interculturale del recupero e della conoscenza delle varie espressioni di tradizioni “altre” è stato previsto anche un intervento didattico sui balli tradizionali con la partecipazione degli allievi della scuola dell’infanzia e media dell’Istituto comprensivo Don Lorenzo Milani di Ponte Buggianese a dimostrazione che il coinvolgimento apparentemente solo festoso degli insegnanti, dei bambini e delle loro famiglie nella giornata della Folkfest può costituire un importante momento di “trasmissione di memorie”. Gli allievi di questo corso faranno una dimostrazione - animazione nel corso del pomeriggio.

Si ricorda l’importanza di mantenere la data dell’8 giugno per poter idealmente e praticamente “saldare” la Folkfest alle manifestazioni già previste per la conclusione del “Laboratorio di pace” organizzato dalle Scuole e dal Comune.

La manifestazione vuole cercare di sfruttare al meglio le risorse del territorio e le esperienze già compiute in modo da dare uno spaccato dei molti approcci possibili per lo sviluppo di strategie interculturali.

Programma Sabato 8 giugno 2002:

Ore 18/23 **Mercatino** (in collaborazione con l’associazione Zucca Barucca di Pistoia e l’associazione L’Acqua cheta per la Bottega del Mondo) - prodotti biologici e commercio equo e solidale.

Ore 18/19,30 – **Spazio danza** aperto a tutti. Condotta da Claudio Cesaroni e dai danzatori del gruppo Alla bua con il supporto di musicisti dal vivo.

Lezione introduttiva sulle danze della tradizione popolare. Repertori dei concerti serali.

Animazione per i bambini su danze tradizionali e dimostrazione di balli con gli allievi della scuola dell’infanzia e media dell’Istituto comprensivo Don Lorenzo Milani di Ponte Buggianese

Ore 18 esposizione e presentazione di alcuni **strumenti musicali tradizionali** e **mostra** tematica “**Balie da latte. Partire per un figlio altrui**”

Ore 21- **Spazio concerti** –Concerto a ballo con i gruppi:

Castemore gruppo da ballo con repertorio musicale dell'Italia settentrionale.

Volkstanz gruppo di danze popolari proveniente da Prien (Baviera-Germania)
contatto diretto con danze mitteleuropee

Allabua musiche danze e canti dal salento.

Il repertorio presentato dai gruppi prevede la esecuzione di canti dell'universo femminile (Ninna Nanne, Canti di emigrazione, canti di lavoro ecc..)

Durante tutta la festa:

Esposizione di una selezione tratta da una **mostra**, legata alla parola ed alle immagini come testimonianza di esperienza migrata vissuta (le nostre donne emigranti di ieri, le donne immigranti di oggi) **“Balie da latte. Partire per un figlio altrui”** prodotta recentemente dal comune di Ponte Buggianese a seguito di un progetto di ricerca e di raccolta di testimonianze durata alcuni anni ed effettuato in collaborazione con la Dottoressa Adriana Dadà del dipartimento di storia dell'università di Firenze.

Spazio video: documentari sul fenomeno del tarantismo e del neotarantismo

Allestimenti ed installazioni artistiche a cura di: FUCINE TILLANZA associazione pistoiese che raccoglie molti giovani artisti.

Pistoia 7 giugno 2002